

「風薫る宵のうつろいとともにも堪能する幽玄の世界」

かがり火を焚いて、幻想的な雰囲気の中で能・狂言を上演する「薪能」。屋外の開放的な空間で、格式ある舞台を気軽に楽しむことができ、初心者の方にもおすすめです。

第44回 川崎大師

薪能

-TAKIGI-NOH-

日時 2019年5月24日(金) 17時半開演(16時半開場)

会場 大本山川崎大師平間寺 特設舞台 雨天時・信徒会館※

※雨天時は、会場スペースの都合により、S席チケット購入者のみの入場とさせていただきます。

■薪能法楽 大導師 貫首 藤田隆乗(大本山川崎大師平間寺)

■仕舞 「巻絹キリ」 鵜澤 久

■狂言 「松風」 観世恭秀

■舞囃子 「山姥キリ」 観世芳伸

■能 「墨塗」 三宅右近

■能 「藤戸」 観世清和

■能 「賀茂」 山階彌右衛門

開演前17時より演目の見どころ解説を予定しています。(解説:坂口貴信)



能「賀茂」観世芳伸(撮影:前島吉裕)

平成30年度川崎大師薪能 上演風景 能「鵜飼」観世芳伸(撮影:前島吉裕)

チケット取扱所「※」は窓口販売のみ。電話予約は受け付けておりません。2019年3月20日(水) 10:00より発売
チケットぴあ TEL:0570-02-9999 [Pコード:492-815] WEB:http://w.pia.jp/t/kawasakidaishi/
川崎駅北口 かわさき きたテラス 観光案内所【アトレ川崎3階 平日9:00~20:00、土・日・祝日9:00~19:00】※
ミュージア川崎シンフォニーホール チケットセンター TEL:044-520-0200【10:00~18:00】
川崎能楽堂※ TEL:044-222-7995【9:00~17:00 2019年4月~水曜定休】
ラゾーナ川崎プラザソル※ TEL:044-874-8501【10:00~20:00】
大本山川崎大師平間寺※ U25チケットは取扱っておりません。 TEL:044-266-3420【9:00~15:30】



料金 S席 6,000円(区分指定・区分内自由/雨天時 信徒会館入場可) A席 4,000円(区分指定・区分内自由/雨天時 払い戻し)
U25(A席) 2,000円(25歳以下の方(未就学児を除く)。入場時に年齢がわかるものをご提示ください。区分指定・区分内自由/雨天時 払い戻し)
※A席、U25チケットは雨天時に信徒会館への入場はできません。

主催 川崎大師薪能実行委員会 ■共催 一般社団法人川崎市観光協会、公益財団法人川崎市文化財団 ■後援 川崎市、大本山川崎大師平間寺

協賛(五十音順) 味の素株式会社、株式会社石川商事、おいしい手づくりパンごりやく通り石渡屋、株式会社住吉、株式会社東照、株式会社ヨネヤマ、川崎アゼリア株式会社、川崎サッシ会、川崎市観光協会、川崎市産業振興財団、川崎市信用保証協会、川崎信用金庫、川崎大師観光協会、川崎大師ロータリークラブ、川崎タクシー株式会社、川崎能楽堂、川崎南ライオンズクラブ、協成電気株式会社、京浜急行電鉄株式会社、芝信用金庫、レサ川崎農業協同組合、中和ビル 中和産業株式会社、東海道かわさき宿交流館、堂本製菓株式会社、東洋口ザイ株式会社、夏休み能楽体験鑑賞教室を支える会、日本電気株式会社、ミュージア川崎シンフォニーホール、ユースキン製菓株式会社、米山ファッションビジネス専門学校、若宮八幡宮

お問い合わせ 川崎市文化財団 川崎大師薪能係 TEL044-272-7366



演目あらすじ

狂言 墨塗【すみぬり】

訴訟のため永らく都に滞在していた大名は、訴訟を無事に済ませたので帰郷することになります。都で親しくなった女のもとへ、太郎冠者を伴って別れを告げに立ち寄ります。暇乞いの事実を知らされた女は、別れを惜しんで泣き始めますが、その挙動に不審を感じた召使いは……。

能 賀茂【かも】

播州(兵庫県)の室の明神に仕える神職の者(ワキ)が京都へ訪れ、室の明神と御神体が同じという賀茂の社に参詣します。するとその川辺に祭壇が築かれ白羽の矢が立てられているので、ちょうどそこへ水を汲みにやってきた二人の女(前シテ、前ツレ)にその謂われをたずねます。女は、昔この里に住む秦の氏女が、川の上流から流れてきた白羽の矢を拾って持ち帰り庵の軒にさしておいたところ、懐妊して男の子を生んだこと、そして実はその子が別雷神で、生母と矢とともに賀茂三所の祭神となったことを語り消え失せます。
(中入)

やがて御祖神である天女(後ツレ)が姿を現し舞をまい、つづいて別雷神(後シテ)が出現して雷雨を呼び起こして神威を示します。やがて天女は糺の森へ、別雷神は虚空へと飛び去っていきます。

第44回 川崎大師

薪能
-TAKIGI-NOH-

2019年
5月24日(金)17時半開演
開演前17時より出演者による演目の見どころ解説があります。

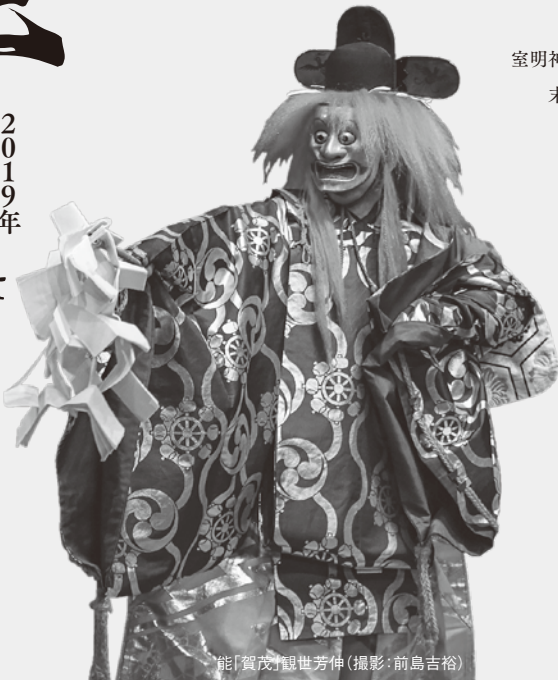
番組

17:30	薪能法楽	大導師 大本山川崎大師平間寺 貫首 藤田 隆乗
17:50頃	仕舞 「巻絹 <small>キリ</small> 」	鶴澤 久
	「松風」	観世 恭秀
	「山姥 <small>キリ</small> 」	観世 芳伸
	地謡	浅見 重好 角 幸二郎 清水 義也 木月 宣行
18:10頃	(火入れ) 狂言 「墨塗」	大名 三宅 右近 太郎冠者 三宅 右矩 女 三宅 近成
	舞囃子「藤戸」	観世 清和 笛 一噌 隆之 小鼓 幸 正昭 大鼓 亀井 広忠 地謡 関根 知孝 田邊 哲久 角 幸二郎 坂口 貴信 久田 勘吉郎

〈休憩15分〉

19:05頃	能 「賀茂」	里女 山階彌右衛門 別雷神 関根 祥丸 里女 井上裕之真 天女 森 常好 室明神ノ神職 前田 晃一 末社ノ神 一噌 隆之 笛 幸 正昭 小鼓 亀井 広忠 大鼓 林 雄一郎 太鼓 観世 恭秀 後見 上田 公威 地謡 観世 芳伸 関根 知孝 浅見 重好 岡本 房雄 勝海 登 清水 義也 木月 宣行 木月 章行
--------	--------	---

20:15頃終演予定



能「賀茂」観世芳伸(撮影:前島吉裕)

大本山川崎大師平間寺までのアクセス

京急川崎駅より大師線に乗り換え、川崎大師駅下車、徒歩8分。

【埼玉・千葉・東京方面からお越しの方】

JR品川駅にて京浜急行に乗り換えると便利です。

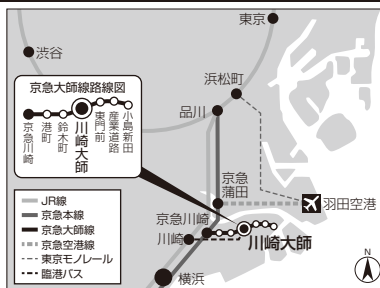
【鎌倉・横浜方面からお越しの方】

JR横浜駅にて京浜急行に乗り換えると便利です。

【バスでお越しの方】

JR川崎駅東口バス乗り場7番・川崎鶴見臨港バス[川23系統]大師行き。大師バス停下車、徒歩8分。

※駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用下さい。



注意事項

多くのお客様に快適にご覧いただく為、下記のご注意をお願い申し上げます。

◆お座席は特設舞台前に椅子を並べて設置いたします。◆屋外での観劇の為、天候により冷え込むことがありますので、服装にご注意ください。◆雨天時は、S席チケット購入の方のみ信徒会館でご鑑賞いただけます。A席チケットのお客様は後日払いいたします。但し、上演開始後に天候不順その他の理由により観劇に支障があると主催者側で判断した場合、中止となる場合がありますが、この場合の払い戻しはございません。◆出演者、演目その他の変更について払い戻しはできません。◆お客様都合による払い戻しはできません。◆観劇中のご飲食、喫煙、携帯電話のご使用はお控えください。◆上演中の撮影、録音、録画はご遠慮ください。会場では係員の指示に従ってください。◆雨天時の会場決定:公演当日15:00までに川崎市文化財団のホームページにて開催場所を公開します。http://www.kbz.or.jp