

令和6年12月吉日

学校法人石川高等学校 B日程入試 吹奏楽 実技試験について

師走の候、受験者の皆様におかれましては、ますますご清栄のことと存じます。
さて、B日程入試における吹奏楽部の実技試験課題を添付いたします。

・木管

- ① スケール
- ② バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

・金管

- ① スケール
- ② リップスラー

・打楽器

- ① スネアドラム（小太鼓）でのリズム打ち
- ② マリンバによるスケール

諸注意

- (1) 試験時、メトロノームは使用しません。
- (2) 原則、自分の楽器もしくは所属中学校の楽器を使用してください。打楽器は本校のものを貸しますが、スティック、マレットは持参してください。
- (3) 譜面台は準備しますが、暗譜指定の課題は暗譜で演奏してください。

担当 齋藤 大河

Flute

C dur、F dur、B \flat dur、E \flat dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$ C dur



F dur



B \flat dur



E \flat dur



The image displays four staves of musical notation, each representing a major scale in a different key. The first staff is for C major (C dur), the second for F major (F dur), the third for B-flat major (B \flat dur), and the fourth for E-flat major (E \flat dur). Each staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The tempo is indicated as quarter note = 80 to 92. The scales are written in a consistent pattern: C major (C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5), F major (F4-G4-A4-Bb4-C5-D5-E5-F6), B-flat major (Bb3-C4-D4-E4-F4-G4-A4-Bb4-C5), and E-flat major (Eb3-F4-G4-A4-Bb4-C5-D5-Eb6).

Oboe

C dur、F dur、B \flat dur、E \flat dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$ C dur

9 F dur

17 B \flat dur

25 E \flat dur

Oboe

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

Allegro agitato

The image shows a musical score for Oboe, consisting of two staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a dynamic marking of *mf*. The tempo is marked **Allegro agitato**. The melody starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes: B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The second staff starts with a measure rest marked '5', followed by the same sequence of notes as the first staff, ending with a double bar line.

Bassoon

C dur、F dur、B \flat dur、E \flat dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$ C dur



F dur



B \flat dur



E \flat dur



Bassoon

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

Allegro agitato



5



Clarinet in B \flat

C dur、F dur、B \flat dur、E \flat dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$ C dur



F dur



B \flat dur



E \flat dur



Clarinet in B \flat

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

Allegro agitato

mf

5

Bass Clarinet in B \flat

C dur、F dur、B \flat dur、E \flat dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$ C dur

F dur

B \flat dur

E \flat dur

Bass Clarinet in B \flat

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

Allegro agitato

5

Alto Saxophone

C dur、F dur、B♭ dur、E♭ dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

♩ = 80~92 C dur



F dur



B♭ dur



E♭ dur



The image displays four staves of musical notation for the Alto Saxophone, each representing a different major scale. The first staff is for C major (C dur) with a tempo marking of ♩ = 80~92. The second staff is for F major (F dur), the third for B-flat major (B♭ dur), and the fourth for E-flat major (E♭ dur). Each staff shows a sequence of notes in a specific rhythmic pattern, starting with a treble clef and a key signature of one or two sharps. The notes are connected by stems, and the scales are presented in a continuous line across the staff.

Alto Saxophone

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

Allegro agitato



Tenor Saxophone

C dur、F dur、B \flat dur、E \flat dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80\sim 92$ C dur



Musical notation for the C major scale in treble clef, 4/4 time. The scale is written as a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

F dur



Musical notation for the F major scale in treble clef, 4/4 time. The scale is written as a sequence of eighth notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4.

B \flat dur



Musical notation for the Bb major scale in treble clef, 4/4 time. The scale is written as a sequence of eighth notes: Bb3, C4, D4, Eb4, F4, G4, Ab4, Bb4, C5, Bb4, Ab4, G4, F4, Eb4, D4, C4. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 4/4.

E \flat dur



Musical notation for the Eb major scale in treble clef, 4/4 time. The scale is written as a sequence of eighth notes: Eb3, F3, G3, Ab3, Bb3, C4, D4, Eb4, F4, G4, Ab4, Bb4, C5, Bb4, Ab4, G4, F4, Eb4, D4, C4. The key signature has three flats (Bb, Eb, and Ab) and the time signature is 4/4.

Tenor Saxophone

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

Allegro agitato

mf

5

Baritone Saxophone

C dur、F dur、B \flat dur、E \flat dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$ C dur



Musical notation for the C major scale in treble clef, 4/4 time. The scale is written as a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The key signature has two sharps (F# and C#).

F dur



Musical notation for the F major scale in treble clef, 4/4 time. The scale is written as a sequence of eighth notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3. The key signature has one sharp (C#).

B \flat dur



Musical notation for the Bb major scale in treble clef, 4/4 time. The scale is written as a sequence of eighth notes: Bb3, C4, D4, Eb4, F4, G4, Ab4, Bb4, C5, Bb4, Ab4, G4, F4, Eb4, D4, C4. The key signature has two sharps (F# and C#).

E \flat dur



Musical notation for the Eb major scale in treble clef, 4/4 time. The scale is written as a sequence of eighth notes: Eb3, F3, G3, Ab3, Bb3, C4, D4, Eb4, F4, G4, Ab4, Bb4, C5, Bb4, Ab4, G4, F4, Eb4, D4, C4. The key signature has two sharps (F# and C#).

Baritone Saxophone

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

Allegro agitato



Trumpet in B \flat

C dur、F dur、B \flat dur、E \flat dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80\sim 92$ C dur



F dur



B \flat dur



E \flat dur



Trumpet in B♭

リップスラー

Taiga Saito

♩ = 72~100

5

9

13

Horn in F

C dur、F dur、B \flat dur、E \flat dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80\sim 92$ C dur



F dur



B \flat dur



E \flat dur



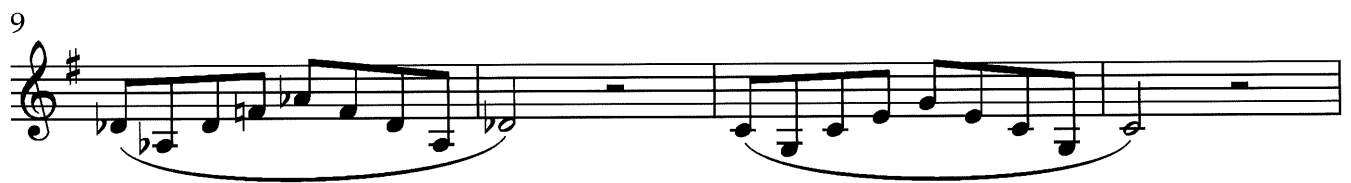
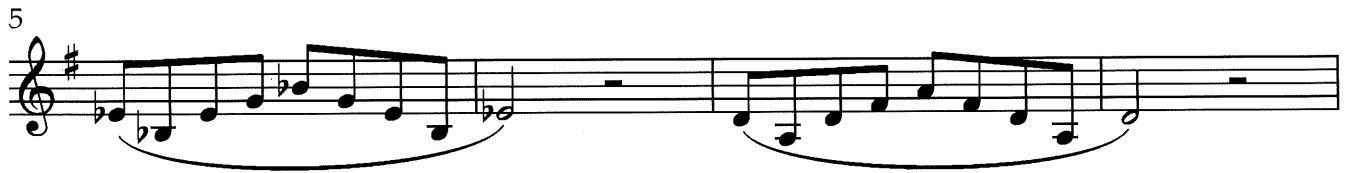
The image displays four staves of musical notation for Horn in F. Each staff represents a different major scale: C major (C dur), F major (F dur), B-flat major (B \flat dur), and E-flat major (E \flat dur). The tempo is marked as quarter note = 80-92. The notation is in treble clef with a 4/4 time signature. Each scale is written as a continuous line of notes, starting with a whole note on the first line and ending with a whole note on the first line. The scales are: C major (C4 to C5), F major (F4 to F5), B-flat major (B \flat 4 to B \flat 5), and E-flat major (E \flat 4 to E \flat 5).

Horn in F

リップスラー

Taiga Saito

♩ = 72~100



Trombone

C dur、F dur、B \flat dur、E \flat dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

♩ = 80~92

C dur



F dur



B \flat dur



E \flat dur



Trombone

リップスラー

Taiga Saito

♩ = 72~100



Euphonium

C dur、F dur、B \flat dur、E \flat dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$

C dur



F dur



B \flat dur



E \flat dur



Euphonium

リップスラー

Taiga Saito

♩ = 72~100



Tuba

C dur、F dur、B \flat dur、E \flat dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$ C dur



F dur



B \flat dur



E \flat dur



Tuba

リップスラー

Taiga Saito

♩ = 72~100



5



9



13

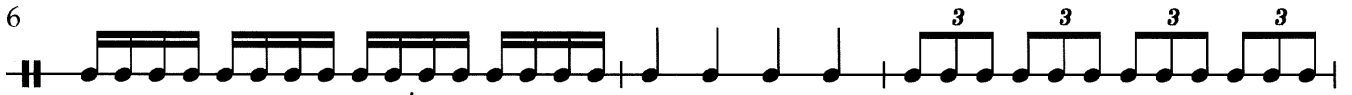


Snare Drum

吹奏楽部 B日程試験 実技試験 (打楽器①)

Taiga Saito

♩ = 80~92



吹奏楽部 B日程試験 実技試験 (打楽器②)

C dur、F dur、B♭ dur、E♭ dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

Taiga Saito

♩ = 72~80

C dur

Marimba



F dur



B♭ dur



E♭ dur

