

令和7年12月吉日

学校法人石川高等学校 令和8年度B日程入試

吹奏楽部 実技試験について

師走の候、受験者の皆様におかれましては、ますますご清栄のことと存じます。さて、B日程入試における吹奏楽部の実技試験課題を添付いたします。

・木管

- ① スケール
- ② バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

・金管

- ① スケール
- ② リップスラー

・打楽器

- ① スネアドラム（小太鼓）でのリズム打ち
- ② マリンバによるスケール

諸注意

- （1）試験時、メトロノームは使用しません。
- （2）原則、自分の楽器もしくは所属中学校の楽器を使用してください。打楽器は本校のものを貸しますが、スティック、マレットは持参してください。
- （3）譜面台は準備しますが、暗譜指定の課題は暗譜で演奏してください。

担当 斎藤 大河

Flute

C dur、F dur、B♭ dur、E♭ dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

♩ = 80～92

C dur



F dur

B♭ dur

E♭ dur

Flute

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

Allegro agitato



Oboe

C dur、F dur、B♭ dur、E♭ dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

J = 80~92 C dur

9 F dur

17 B♭ dur

25 E♭ dur

Oboe

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

Allegro agitato



5



Bassoon

C dur、F dur、B♭ dur、E♭ dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

♩ = 80~92 C dur



F dur



B♭ dur



E♭ dur



Bassoon

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

Allegro agitato



5



Clarinet in B♭

C dur、F dur、B♭ dur、E♭ dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$ C dur

F dur

B♭ dur

E♭ dur

Clarinet in B_b

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

Allegro agitato

mf

5

Bass Clarinet in B♭

C dur、F dur、B♭ dur、E♭ dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$ C dur



F dur

B♭ dur

E♭ dur

Bass Clarinet in B♭
バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

Allegro agitato

5

6

Alto Saxophone

C dur、F dur、B♭ dur、E♭ dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$ C dur

F dur

B♭ dur

E♭ dur

Alto Saxophone

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

Allegro agitato



5



Tenor Saxophone

C dur、F dur、B♭ dur、E♭ dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$ C dur



F dur

B♭ dur

E♭ dur

Tenor Saxophone

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

Allegro agitato



Baritone Saxophone

C dur、F dur、B♭ dur、E♭ dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。



Baritone Saxophone

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

Allegro agitato



5



Trumpet in B♭

C dur、F dur、B♭ dur、E♭ dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$ C dur



F dur



B♭ dur



E♭ dur



Trumpet in B♭

リップスラー

Taiga Saito

$\text{♩} = 72 \sim 100$

1

5

9

13

Horn in F

C dur、F dur、B♭ dur、E♭ dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$ C dur



F dur



B♭ dur



E♭ dur



Horn in F

リップスラー

Taiga Saito

$\text{♩} = 72 \sim 100$

1

5

9

13

Trombone

C dur、F dur、B♭ dur、E♭ dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{J}=80\sim92$ C dur



F dur



B♭ dur



E♭ dur



Trombone

リップスラー

Taiga Saito

$\text{♩} = 72 \sim 100$

A musical score for bassoon, page 13, featuring four staves of music. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 72-100. The score consists of four measures, with measure 13 continuing from the previous page. Measure 1 starts with a bassoon line, followed by a piano line. Measure 2 continues with the bassoon and piano. Measure 3 starts with the bassoon again. Measure 4 starts with the piano. Measure 5 starts with the bassoon. Measure 9 starts with the bassoon. Measure 13 starts with the bassoon. The bassoon part consists of eighth-note patterns, while the piano part includes sustained notes and eighth-note chords.

Euphonium

C dur、F dur、B♭ dur、E♭ dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

♩ = 80~92 C dur



F dur



B♭ dur



E♭ dur

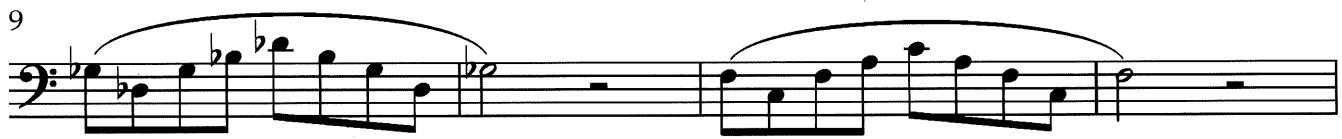
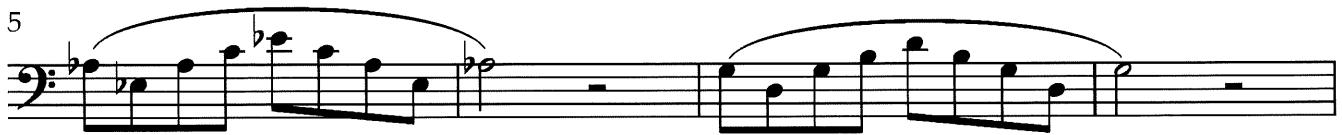


Euphonium

リップスラー

Taiga Saito

$\text{♩} = 72 \sim 100$



Tuba

C dur、F dur、B♭ dur、E♭ dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

♩ = 80～92 C dur



F dur



B♭ dur



E♭ dur



Tuba

リップスラー

Taiga Saito

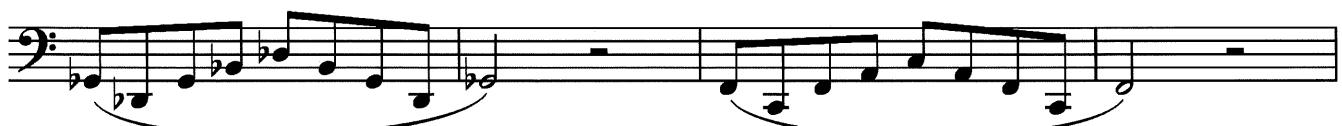
♩ = 72~100



5



9



13

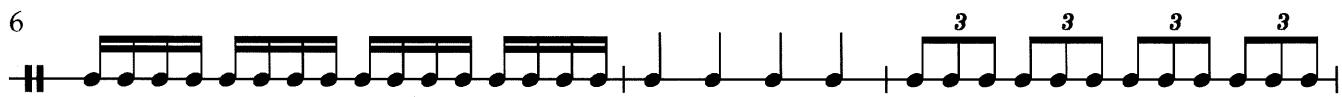


Snare Drum

吹奏楽部 B日程試験 実技試験 (打楽器①)

Taiga Saito

$\text{♩} = 80 \sim 92$



吹奏楽部 B日程試験 実技試験（打楽器②）

C dur、F dur、B♭ dur、E♭ dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

Taiga Saito

♩ = 72~80

C dur



F dur



B♭ dur



E♭ dur

