

令和7年12月吉日

## 学校法人石川高等学校 令和8年度B日程入試

### 吹奏楽部 実技試験について

師走の候、受験者の皆様におかれましては、ますますご清栄のことと存じます。  
さて、B日程入試における吹奏楽部の実技試験課題を添付いたします。

#### ・木管

- ① スケール
- ② バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

#### ・金管

- ① スケール
- ② リップスラー

#### ・打楽器

- ① スネアドラム（小太鼓）でのリズム打ち
- ② マリンバによるスケール

#### 諸注意

- (1) 試験時、メトロノームは使用しません。
- (2) 原則、自分の楽器もしくは所属中学校の楽器を使用してください。打楽器は本校のものを貸しますが、スティック、マレットは持参してください。
- (3) 譜面台は準備しますが、暗譜指定の課題は暗譜で演奏してください。

担当 齋藤 大河

## Flute

C dur、F dur、B $\flat$  dur、E $\flat$  dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$  C dur



F dur



B $\flat$  dur



E $\flat$  dur

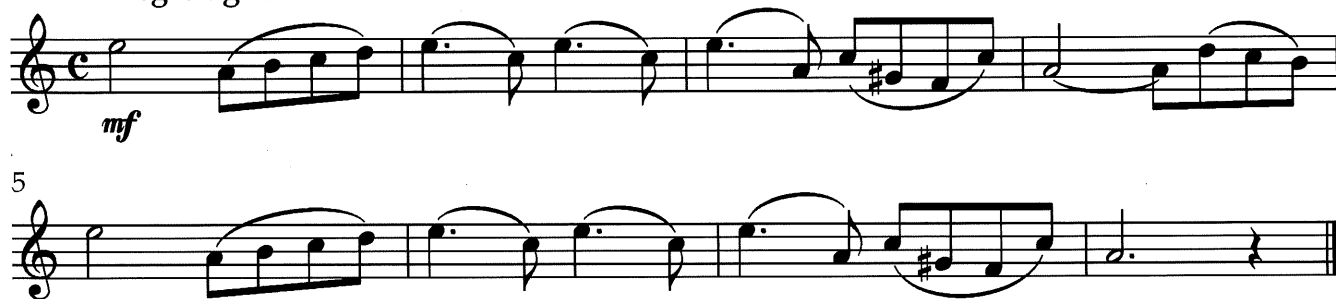


Flute

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

**Allegro agitato**



# Oboe

C dur、F dur、B $\flat$  dur、E $\flat$  dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$  C dur



9 F dur



17 B $\flat$  dur



25 E $\flat$  dur



The image shows a musical score for Oboe, consisting of four staves of music. Each staff represents a different key signature: C major (C dur), F major (F dur), B-flat major (B $\flat$  dur), and E-flat major (E $\flat$  dur). The tempo is marked as  $\text{♩} = 80 \sim 92$ . The music is written in 4/4 time and features a series of eighth-note scales in each key. The first staff (measures 1-8) is in C major, the second (measures 9-16) is in F major, the third (measures 17-24) is in B-flat major, and the fourth (measures 25-32) is in E-flat major. Each staff ends with a double bar line.

Oboe

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

**Allegro agitato**



## Bassoon

C dur、F dur、B $\flat$  dur、E $\flat$  dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

♩ = 80~92 C dur



F dur



B $\flat$  dur



E $\flat$  dur



Bassoon

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

**Allegro agitato**



## Clarinet in B $\flat$

C dur、F dur、B $\flat$  dur、E $\flat$  dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2 調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$  C dur

F dur

B $\flat$  dur

E $\flat$  dur



Clarinet in Bb

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

**Allegro agitato**



5



## Bass Clarinet in B $\flat$

C dur、F dur、B $\flat$  dur、E $\flat$  dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$  C dur



F dur



B $\flat$  dur



E $\flat$  dur



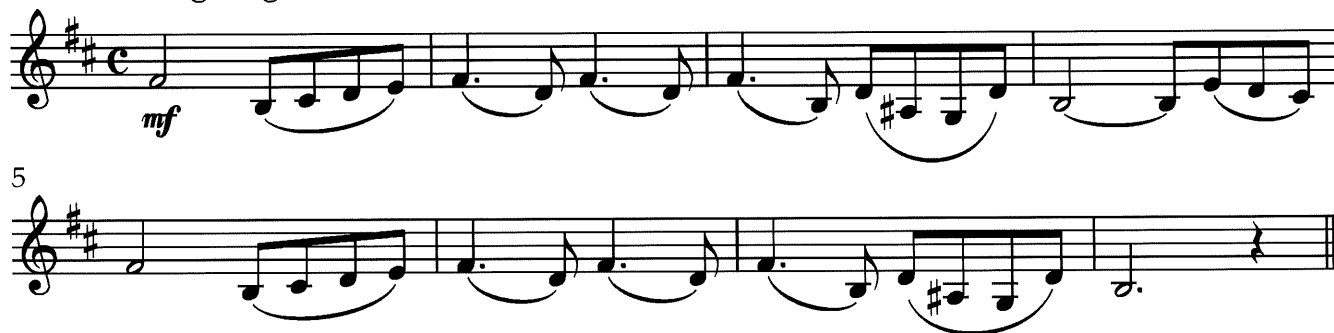
The image displays four musical staves, each representing a major scale for the Bass Clarinet in B $\flat$ . The first staff is for C major (C dur), the second for F major (F dur), the third for B $\flat$  major (B $\flat$  dur), and the fourth for E $\flat$  major (E $\flat$  dur). Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#) for C major, one sharp (C#) for F major, one flat (B $\flat$ ) for B $\flat$  major, and one flat (E $\flat$ ) for E $\flat$  major. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 80 \sim 92$ . The scales are written in 4/4 time, with notes beamed in groups of four for the first two staves and groups of two for the last two staves. Each staff ends with a double bar line.

Bass Clarinet in B♭

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

**Allegro agitato**



## Alto Saxophone

C dur、F dur、B♭ dur、E♭ dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

♩ = 80~92 C dur



F dur



B♭ dur



E♭ dur



The image displays four musical staves, each representing a major scale for the Alto Saxophone. The first staff is for C major (C dur) with a tempo marking of ♩ = 80~92. The second staff is for F major (F dur). The third staff is for B-flat major (B♭ dur). The fourth staff is for E-flat major (E♭ dur). Each scale is written in treble clef with a key signature of one or two sharps (F major has one sharp, B-flat major has two sharps). The scales are played in a continuous, flowing manner, with notes connected by slurs. Each staff ends with a double bar line.

Alto Saxophone

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

**Allegro agitato**



## Tenor Saxophone

C dur、F dur、B $\flat$  dur、E $\flat$  dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$  C dur



F dur



B $\flat$  dur



E $\flat$  dur



Tenor Saxophone

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

Allegro agitato



## Baritone Saxophone

C dur、F dur、B $\flat$  dur、E $\flat$  dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2 調演奏すること。





Baritone Saxophone

バレエ音楽「白鳥の湖」より 第四幕 第29場 終曲から抜粋

P.I.Tchaikovsky

**Allegro agitato**



## Trumpet in B $\flat$

C dur、F dur、B $\flat$  dur、E $\flat$  dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$  C dur



F dur



B $\flat$  dur



E $\flat$  dur



Trumpet in B $\flat$

# リップスラー

Taiga Saito

$\text{♩} = 72 \sim 100$

5


9

13

## Horn in F

C dur、F dur、B $\flat$  dur、E $\flat$  dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

$\text{♩} = 80 \sim 92$  C dur




F dur



B $\flat$  dur



E $\flat$  dur



Horn in F

# リップスラー

Taiga Saito

♩ = 72~100

5

9

13

## Trombone

C dur、F dur、B $\flat$  dur、E $\flat$  dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

♩ = 80~92

C dur



F dur



B $\flat$  dur



E $\flat$  dur



Trombone

# リップスラー

Taiga Saito

$\text{♩} = 72 \sim 100$

5

9

13

## Euphonium

C dur、F dur、B $\flat$  dur、E $\flat$  dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

♩ = 80~92

C dur



F dur



B $\flat$  dur



E $\flat$  dur





Euphonium

リップスラー

Taiga Saito

$\text{♩} = 72 \sim 100$

5

9

13

## Tuba

C dur、F dur、B $\flat$  dur、E $\flat$  dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

♩ = 80~92 C dur



F dur



B $\flat$  dur



E $\flat$  dur



Tuba

# リップスラー

Taiga Saito

♩ = 72~100



5



9



13

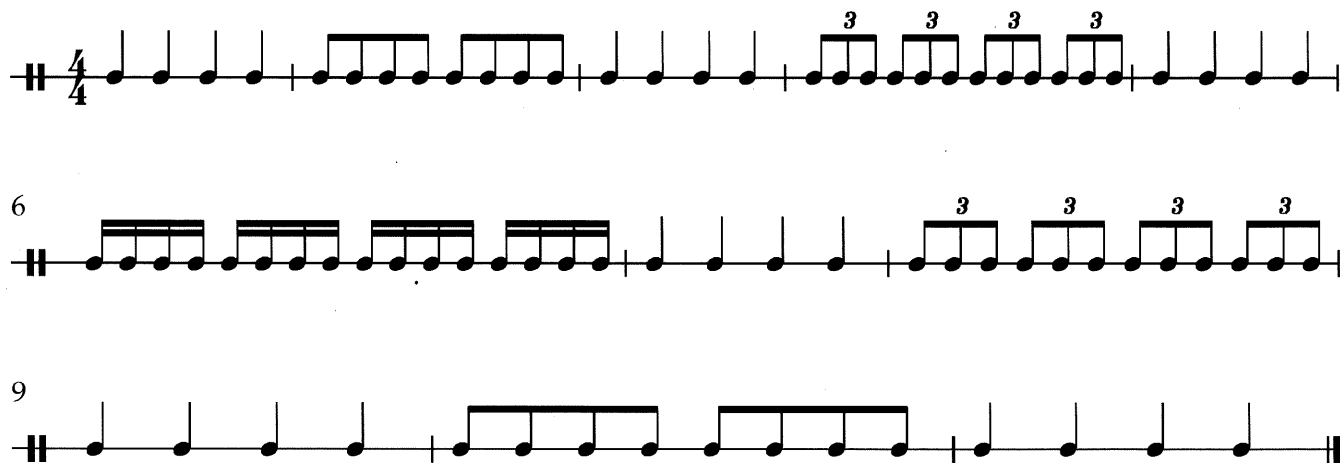


Snare Drum

吹奏楽部 B日程試験 実技試験 (打楽器①)

Taiga Saito

♩ = 80~92



# 吹奏楽部 B日程試験 実技試験（打楽器②）

C dur、F dur、B♭ dur、E♭ dur の音階より試験場で指定された調を、暗譜で2調演奏すること。

Taiga Saito

♩ = 72~80

C dur

Marimba



F dur



B♭ dur



E♭ dur

