

コラボ
商品
誕生!

工場夜景アートブランド

THE FACTORY STYLE

工場夜景写真家 青木 秀道



川崎産業観光
振興協議会



楽しさ創造カンパニー
株式会社 やのまん

事務局：川崎市、川崎商工会議所、一般社団法人川崎市観光協会

川崎工場夜景が ジグソーパズルになりました!

「川崎工場夜景は川崎市ひいては日本の重要な資源である」を合言葉に、このジグソーパズルプロジェクトは立ち上がりました。
圧巻の設備と情景を、敷地内で撮影出来る唯一無二の写真家「青木秀道氏」とのコラボレーション!
更にはその設備を有する工場企業からの特別協力もいただき、秘蔵エピソードの特典等も付属したジグソーパズルが誕生です!

©HIDEMICHI.AOKI_THE FACTORY STYLE / MARVELICK

協力：株式会社ニコンイメージングジャパン

事務局：川崎市、川崎商工会議所、一般社団法人川崎市観光協会

協力：株式会社レゾナック川崎事業所

協力：東亜石油株式会社

お部屋で川崎工場夜景の魅力を余すことなく楽しむことができる
大迫力の1000ピースジグソーパズルが誕生!



※ピース画像はイメージです。
※フレームは別売です。

2025年
4月下旬
発売



ジグソーパズル
本体



ジグソーパズルの
トリセツ



リーフレット



かわさきこうじょうやけい
川崎工場夜景 レゾナック(ホワイトキャッスル)

ご注文番号:10-1485

メーカー希望
小売価格

■ 1000ピース ■ 完成サイズ:50×75cm ■ 4,180円(税抜価格)

■ 完成までの目安/30時間以内

レゾナック川崎事業所内より撮影された工場夜景。KPRと呼ばれる世界に1基しか存在しない唯一無二の設備で、工場夜景ファンからはホワイトキャッスルと呼ばれている。川崎市沿岸部から仰ぎ見ることは出来るが、青木氏の写真は貯水槽をはじめとする敷地内の様子をうかがえる希少な作品。

2025年
6月中旬
発売



ジグソーパズル
本体



ジグソーパズルの
トリセツ



リーフレット



かわさきこうじょうやけい どうあせきゆ
川崎工場夜景 東亜石油(フレキシコーカー)

ご注文番号:10-1486

メーカー希望
小売価格

■ 1000ピース ■ 完成サイズ:50×75cm ■ 4,180円(税抜価格)

■ 完成までの目安/30時間以内

日本で1基、全世界でも9基しかないフレキシコーカー。青木氏が撮影したフレキシコーカーの写真はテレビ番組等での露出も多く、工場夜景とともに東亜石油の人気を一気に押し上げました。

パズルが
完成
したら!

組み上がったパズルは
フレームに入れて飾ると
インテリアになります!

オススメ
フレーム

ヴィンテージフレームソリッド10 ブラック&シルバー
ご注文番号:17000-1003

※フレームは別売りです。やのまんのホームページよりご覧ください。



やのまん
通信販売

川崎工場夜景 ジグソーパズル誕生秘話



ピースのように繋がる縁

工場夜景写真家
青木 秀道

× 川崎市在住
やのまん社員

企画誕生のきっかけ

多くの人に知られていなかったアート文化・ムーブメント「工場夜景」の認知度を高めた第一人者、写真家青木秀道氏。「日本で生まれた新ジャンルの夜景をもっと多くの人に楽しんでもらえないか」と考え、日夜その魅力を全国に広めるべく活動していた。

一方、ジグソーパズルやのまんの営業マン土肥氏は、斬新なパズル開発ができないかと模索していた。かつて企画業務に従事していたとき、「地域に密着した特別な商品を作りたい」と考えていたが、偶然にも立ち寄った川崎駅で青木氏の作品を見かけ、「これだ!」とインスピレーションが閃いた。

工場夜景を 人気ムーブメントに 押し上げた第一人者

青木 秀道 hidemichi aoki



1963年、東京生まれ。写真家、記者、プロデューサー。産経新聞社在職中に工場夜景人気を後押しする商品として話題になった日本初の工場夜景カレンダー『Dramatic Factory Nights』（2010年、発行元/フジサンケイビジネスアイ）を企画制作。その後、株式会社マーベリックを設立し、工場夜景アートブランド『THE FACTORY STYLE』シリーズをリリース。自ら撮影もこなし、日本有数の石油、化学、電力、鉄鋼会社などとも連携・協力し、工場夜景の黎明期より同ムーブメント・文化の発展、醸成に寄与し続けている。2023年、工場夜景をモチーフとした川崎銘菓『ヒカリノイズミ』（発売元/泉屋東京店）を企画制作。同年、世界的RPGゲーム『FINAL FANTASY VII REMAKE』をテーマとしたイベント『MIDGAR Night Cruise FINAL FANTASY VII REMAKE』の

運命の出会い

青木氏撮影の工場夜景アートに魅了された土肥氏は、同氏にジグソーパズル化の企画を提案。工場プラント内部で撮影をしている唯一無二の作品は「川崎だけでなく、全国にも工場夜景を伝えられる!」と土肥氏の熱意に圧倒され、青木氏は「ピースを組みながらじっくりと工場夜景を作りあげるの、確かに新しい楽しみになる」と共感、すぐに強き協力関係が結ばれた。被写体である株式会社レゾナック川崎事業所、東亜石油株式会社の社員さんにも多大な協力と理解をいただき、ついに念願の商品化が叶う。

試行錯誤の制作過程

青木氏の作品に見える澄んだ夜空の美しさ、そしてその夜空の中で煌々と輝くプラントの美しさを精巧に再現する必要があった。土肥氏は担当デザイナーと連携し、青木氏撮影画像をできる限り正確に再現、工場そのものの繊細さと臨場感をどう表現できるかと奮闘。時には青木氏の力を借りながら「写真の本来の美しさを損なわないか」と細かくチェックしながら、何度もキャッチボールを重ねた。

新たな挑戦へ

川崎市をはじめとする各地域や、多くのファンが魅了される作品をクールジャパンのモデルとして日本だけでなく世界に発信したい。二人はすでに、次なるステップとして、インバウンド要素等も取り入れたシリーズ展開を視野に入れている。

キービジュアル等も担当。NHKほかテレビ・ラジオ各局に出演し、全国紙、スポーツ紙含む多くの新聞や航空会社の機内誌ほかに取材・掲載など協力多数。現在は工場夜景関連のバスツアーやクルーズツアーの案内役を行うほか、全国工場夜景都市協議会『工場夜景フォトコンテスト』審査委員、工場夜景関係の基調講演（京浜臨海部産業観光推進協議会主催）など、全国の自治体、行政、団体、企業等へのアドバイスや撮影協力も行っている。NPS（Nikon Professional Services）会員。

工場夜景カレンダー



【卓上版】工場夜景カレンダー
『THE FACTORY STYLE 2025』
卓上サイズ/裏面ポストカード印刷



【壁掛け版】工場夜景カレンダー
『THE FACTORY STYLE 2025』
B4サイズの壁掛け版

©HIDEMICHI.AOKI THE FACTORY STYLE / MARVELICK

工場夜景
特別協力

工場夜景INFO



株式会社レゾナック



東亜石油株式会社



THE FACTORY STYLE



楽しさ創造カンパニー
株式会社 やのまん
YANOMAN

〒111-0051 東京都台東区蔵前 2-6-4 マスダヤビル7F
やのまん通信販売 0120-826-181
※電話受付時間 月～金（祝日除く）10～13/14～15時
※希望小売価格（税込）で表示しています

商品のご購入は
こちらから!

やのまん 検索
<https://www.yanoman.co.jp>



※お品物がご用意できない場合がありますので、その際はご了承ください