

風薫る宵のうつろいとともに堪能する幽玄の世界

かがり火を焚いて、幻想的な雰囲気の中で能・狂言を上演する「薪能」。屋外の開放的な空間で、格式ある舞台を気軽に楽しむことができ、初心者の方にもおすすめです。

第48回 川崎大師

薪能

-TAKIGI-NOH-

日時 令和5年 6月1日(木) 17時半開演(16時半開場)

会場 大本山川崎大師平間寺 特設舞台 雨天時：信徒会館

※雨天時は、会場スペースの都合により、S席チケット購入者のみのご入場とさせていただきます。

■薪能法楽 大導師 貫首 藤田隆乗(大本山川崎大師平間寺)

■仕舞 「鶴亀」 岡本房雄

「二人静キリ」 鶴澤久・鶴澤光

「融」 観世恭秀

「樋の酒」 山本泰太郎

■舞囃子 「松風 戯之舞」 観世清和

■能 「鞍馬天狗 白頭」 山階彌右衛門

開演前17時より演目の見どころ解説があります。(解説：清水義也)

英語版簡易プログラム配布あり



能「鞍馬天狗白頭」(撮影：前島吉裕)

令和4年 第47回川崎大師薪能 上演風景 能「千手 聖曲之舞」山階彌右衛門、観世三郎太(撮影：前島吉裕)

■チケット取扱所 令和5年4月18日(火) 10:00発売

チケットぴあ	WEB https://w.pia.jp/ チケットぴあ 第48回川崎大師薪能 検索
ミュージア川崎シンフォニーホール チケットセンター	WEB http://muza.pia.jp/ TEL 044-520-0200【10:00~18:00】
川崎駅北口 かわさき きたテラス 観光案内所	窓口 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎シンフォニーホール4階【10:00~19:00】
川崎能楽堂	窓口 川崎市川崎区駅前本町26-1 アトレ川崎3階【平日9:00~20:00、土・日・祝日9:00~19:00】
大本山川崎大師平間寺 ※U25チケットは取扱っておりません。	窓口 川崎市川崎区日進町1-37【9:00~17:00 ※水曜定休】(☎044-222-7995)
	窓口 川崎市川崎区大師町4-48【9:00~15:30】(☎044-266-3420)

■料金 S席 6,500円(区分指定・区内自由/雨天時 信徒会館入場可) A席 4,500円(区分指定・区内自由/雨天時 払い戻し)

U25(A席) 2,000円(25歳以下の方(未就学児を除く)。入場時に年齢がわかるものをご提示ください。区分指定・区内自由/雨天時 払い戻し)

※A席、U25チケットは雨天時に信徒会館への入場はできません。

■主催 川崎大師薪能実行委員会 ■共催 (一社)川崎市観光協会、(公財)川崎市文化財団

■後援 川崎市、大本山川崎大師平間寺、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

■協賛(五十音順) うさぎ屋川崎店(川崎新庁舎裏)、おいしい手づくりパンごりやく通り石渡屋、株式会社石川商事、株式会社住吉、株式会社東照、株式会社ヨネヤマ、川崎アゼリア株式会社、川崎市観光協会、川崎市産業振興財団、川崎市信用保証協会、川崎信用金庫、川崎大師表参道商業協同組合、川崎大師観光協会、川崎大師仲見世通会、川崎大師ロータリークラブ、川崎タクシー株式会社、川崎能楽堂、川崎南ライオンズクラブ、協成電気株式会社、きらぼし銀行、京浜急行電鉄株式会社、セラサ川崎農業協同組合、東海道かわさき宿交流館、堂本製菓株式会社、東洋ロザイ株式会社、「鶴澤久・夏休み能楽体験・鑑賞教室」を支える会、日本電気株式会社、ミュージア川崎シンフォニーホール、ユースキン製菓株式会社、米山ファッションビジネス専門学校、若宮八幡宮

■お問い合わせ (公財)川崎市文化財団 川崎大師薪能係 TEL 044-272-7366(平日9:00~17:00)



▲公演詳細ページ QRコード

第48回川崎大師薪能番組

開演前17時より出演者による渡目の見どころ解説があります。

17時00分

解 説

清水 義也

17時30分

薪 能 法 楽

大導師 大木山川崎大師平間寺貫首 藤田 隆乗

仕舞

鶴 亀

岡本 房雄

二人 静きり

鶴澤 光久

融

観世 恭秀

(火入)

18時10分

狂言

樋の酒

太郎冠者 山本泰太郎

主

山本 則秀

次郎冠者 山本 則孝

松風

観世 清和

大鼓 亀井 広忠

小鼓 飯田 清一

笛 一噌 隆之

舞囃子

観世 清和

大鼓 亀井 広忠

小鼓 飯田 清一

笛 一噌 隆之

地謡

井上裕之真

観世三郎太

坂口 貴信

浅見 重好

(休憩16分)

19時00分

能

花見稚児

西野 覚(川崎子ども能楽教室)

吉沢 藍

阿部 馨子

吉沢 芽

永田 季和

和泉田 晶

松本 晴

藤田 絡人

西本 ゆり

花見稚児

鈴木 繁(川崎子ども能楽教室)

山伏 山階彌右衛門

常好

牛若丸

清水 義久

能方 山本 則重

木葉天狗 山本 隆

後見 観世 恭秀

清水 義也

地謡

関根 祥丸

木月 宣行

浅見 重好

角 幸二郎

勝海 登

上田 公威

鞍馬天狗

山伏 山階彌右衛門

常好

大鼓 亀井 広忠

小鼓 飯田 清一

大鼓 林 雄一郎

演目あらすじ

狂言 樋の酒

【ひのさけ】

主人の留守に酒蔵を預かる次郎冠者と米蔵を預かる太郎冠者。酒が飲みたい太郎冠者は酒蔵から米蔵に樋を掛け渡して酒を注いでもらいます。我慢できなくなった太郎冠者は米蔵から出て酒蔵に行き、次郎冠者と二人で騒い舞う酒盛となりますが……。

能 鞍馬天狗

【くらまてんぐしろがしら】

鞍馬山の奥に住む山伏が、花見があると聞いて西谷へ見物に向かいます。一方で、西谷の能力(寺で力仕事をする下級の僧)が花見の案内に東山に向かうと、稚児を連れ鞍馬寺の僧たちに会います。能力が花見の案内文を差し出すと、僧たちは招きに応じて西谷へ花見に行くことにします。一行が宴を楽しんでいるところに先の山伏が登場すると、場違いな者の同席を嫌がった僧たちは、ひとりの稚児(源義朝の子・牛若丸)を残して去ります。

僧たちの心の狭さを嘆く山伏に、牛若丸が優しく声をかけてきました。山伏は、平清盛の子弟にあたる他の稚児達に比べてないがしろにされている牛若丸に同情して、花咲山々へ案内し花見の名所を見せるなどして、牛若丸を慰めます。その後、山伏は鞍馬山の天狗であると正体を明かし、兵法を伝授するゆえ、驕る平家を滅ぼすように勧め、再会を約束して姿を消します。(中入)

翌日、木の葉天狗が現れ、天狗に牛若丸の修行の相手を命じられたことなどを述べ、牛若丸を呼び出します。牛若丸は、師匠の許しがないからと、木の葉天狗との立ち合いを思い留まります。そこに天狗が姿を現します。天狗は、牛若丸の心がけを褒め、同じように師匠に誠心誠意仕え、兵法の奥義を伝授された、漢の張良の故事を語り聞かせます。そして兵法の秘伝を残さず伝えた天狗は、将来の平家一門との戦いでは必ず牛若丸を守り力になると約束して飛び去って行くのでした。

チケットを持って川崎大師周辺を巡ろう!!

公演当日に川崎大師薪能のチケットをお見せいただくと、川崎大師表参道商業協同組合と川崎大師仲見世通会の協力店舗で、お得なサービス特典を受けられます(飲食店、お土産屋さん、着物の着付けなど)。

※詳細は川崎市文化財団ホームページでご確認ください。(TEL:044-272-7366)

大木山川崎大師平間寺までのアクセス

京急川崎駅より大師線に乗り換え、川崎大師駅下車、徒歩8分。

【埼玉・千葉・東京方面からお越しの方】

JR品川駅にて京浜急行に乗り換えると便利です。

【鎌倉・横浜方面からお越しの方】

JR横浜駅にて京浜急行に乗り換えると便利です。

【バスでお越しの方】

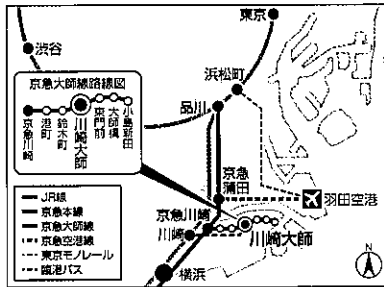
JR川崎駅東口バス乗り場7番・川崎鶴見臨港バス[川23系統] 大師行き。

大師バス下車、徒歩8分。

※駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用ください。

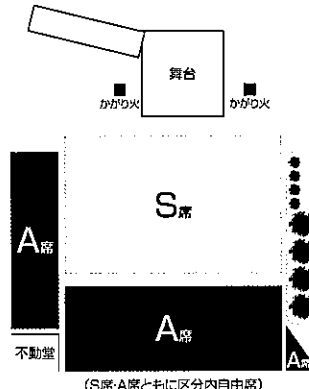
【注意事項】多くのお客様に快適にご覧いただく為、下記のご注意をお願い申し上げます。

◆屋外での観劇の為、天候により冷え込むことがありますので、服装にご注意ください。◆雨天時は、S席チケット購入の方のみ信徒会館でご鑑賞いただけます。A席チケットのお客様は後日払い戻しいたします。但し、上演開始後に天候不順その他の理由により観劇に支障があると主催者側で判断した場合、中止となる場合がありますが、この場合の払い戻しはございません。◆出演者、演目その他の変更について払い戻しはできません。◆お客様都合による払い戻しはできません。◆観劇中のご飲食、喫煙、携帯電話のご使用はお控えください。◆上演中の撮影、録音、録画はご遠慮ください。会場では係員の指示に従ってください。◆公演内容や新型コロナウイルス感染拡大防止のための取り組み等の最新情報については、川崎市文化財団ホームページでご確認ください。◆雨天時の会場決定:公演当日15:00までに川崎市文化財団のホームページ及びTwitter(@kbunkazaldan)にて開催場所を公開します。<https://www.kbz.or.jp> <https://twitter.com/kbunkazaldan>



座席図

※雨天時は信徒会館での上演となるため、S席のみの入場となり、座席の配置も変わります。◆当日は会場の都合により配置が異なる可能性があります。予めご了承ください。



(S席・A席ともに区内自由席)