

# 映像配信スタジオのご紹介

～日興通信がお役に立てること～

- はじめに P. 3
- 当社が抱えていた課題 P. 4 ~
- 当社の課題解決 ～会議室をスタジオに～ P. 9 ~
- テレビのような「面白い」「魅せる」ライブ配信 P. 15 ~
- スタジオ機器 P. 22 ~
- システム構成 P. 30 ~
- 活用事例 P. 33 ~

はじめに

# 「配信を誰でも、もっと手軽に」それがきっかけです

当社は長年にわたり、放送局様向けの映像システムを開発、販売しております。そのノウハウを活用し、10年以上前から社長訓示や活動事例発表会などのイベントを社内に配信してまいりました。近年は、社内研修やお客様向けのデモなどもオンライン化が進み、ライブ配信の機会が大幅に増えました。

当初、配信は、専門知識を持つメンバーが担当していましたが、本社スタッフ(素人)が運営するようになると、多くの課題が出てきました。その課題を解決するべく、本社ビルに映像配信用スタジオを開設しました。

今後もこのスタジオを活用し、お客様向けのウェビナー、採用活動の会社説明会など、様々なオンラインイベントを配信してまいります。

本内容が、ライブ配信をお考えの皆様にも少しでもお役に立てば幸いです。

日興通信 映像配信スタジオ  
2023年4月～運用開始



# 当社が抱えていた課題



① 準備が大変!



② 聞き取りにくい  
音声不安定



③ 機器の操作が  
難しい



④ 内容が伝わりにくい  
画面が単調

# 準備が大変!

当社では、本社や研修センター、イベント会場など、撮影を行う場所にその都度、機材を持ち込んで設置・調整の作業をしており、これらの準備作業に多くの工数がかかっていました。

## 設置編

- ネットワーク回線の確認、必要なら通信機器の設置
- 電源口数の確保
- 机・椅子の並び替え
- 配信機器の運搬と設置
- ケーブルの取り回し・結線



## 調整編

- ネットワークの設定、調整
- カメラ・背景・光量の調整、直射日光対策
- マイクテスト、調整、ノイズ対策
- 配信テスト、調整

## 調整が大変!

場所によって変わる 通信状況、光量、音の拾い方…。毎回、調整が必要なんです!



不慣れなスタッフだと、準備に丸1日以上!

# 音声聞き取りにくい、音声不安定

ライブ配信中に、これらが発生すると...



内容に集中できなかったり、きちんと伝わらない可能性が...



# 機器の操作が難しい

- 違うアングルや「引き」なども撮りたいが  
操作が追いつかず、いつも定点撮影
- 他の場所からライブ中継したいが難しい
- 資料や動画を差し込みたいが操作が複雑



その結果、定点撮影の映像をただ流すだけの配信になってしまっている。

# 内容が伝わりにくい、画面が単調

カメラ映像をただ流しているだけでは…

- 変化がなく、飽きてしまう
- 印象に残らない、情報が伝わりにくい
- Web会議システムで、資料を画面共有すると  
プレゼンターが小さく、説得力に欠ける





# 当社の課題解決 ～会議室をスタジオに～



# スタジオ設置のメリット

- 1** **すぐに開始** 配信前の準備・調整にかかっていた工数を大幅に削減
- 2** **クリアな音声** 高い防音性を備え、音質が大幅に向上
- 3** **操作が簡単** オペレーションが簡単、誰でもライブ配信を実現
- 4** **演出効果** テロップ・Web会議システム・クラウドサービスと組み合わせて、テレビのような「面白い」「魅せる」映像を配信

# 準備が簡単! すぐに配信スタート

会議室をスタジオにリノベーション! 配信機器や音響設備をスタジオに常設することで、機器の運搬・設置はもちろん、撮影場所に合わせて行っていたネットワークや照明、マイクの調整が不要になりました。

## Before 会議室を…



## After スタジオに!



### 操作機器

- 会議用の長机を操作卓にして、操作パネル、モニター、パソコンなどを設置。
- 操作の必要がないエンコーダなどの機器はすべてラックに収納し、面倒なケーブルの抜き差しは不要。

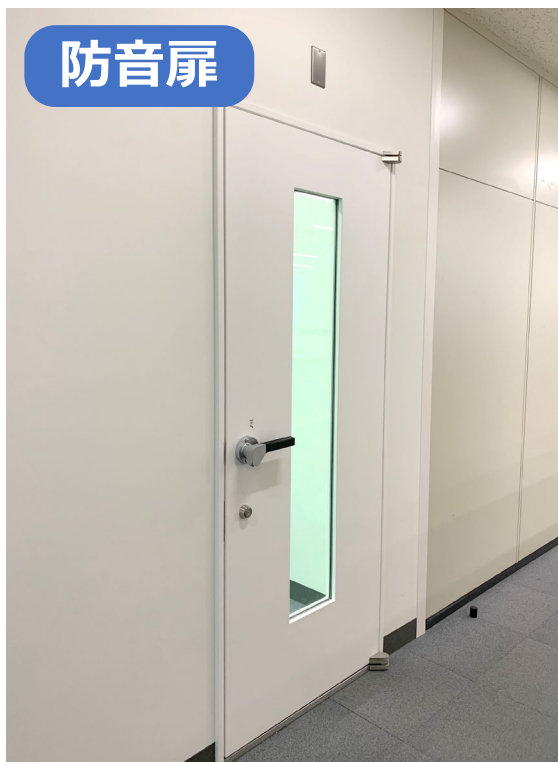
### 撮影機材

- カメラ
- グリーンバックカーテン
- スタンド照明
- スピーカー
- マイク

予め所定の位置に配置。スイッチ1つで配信スタート!

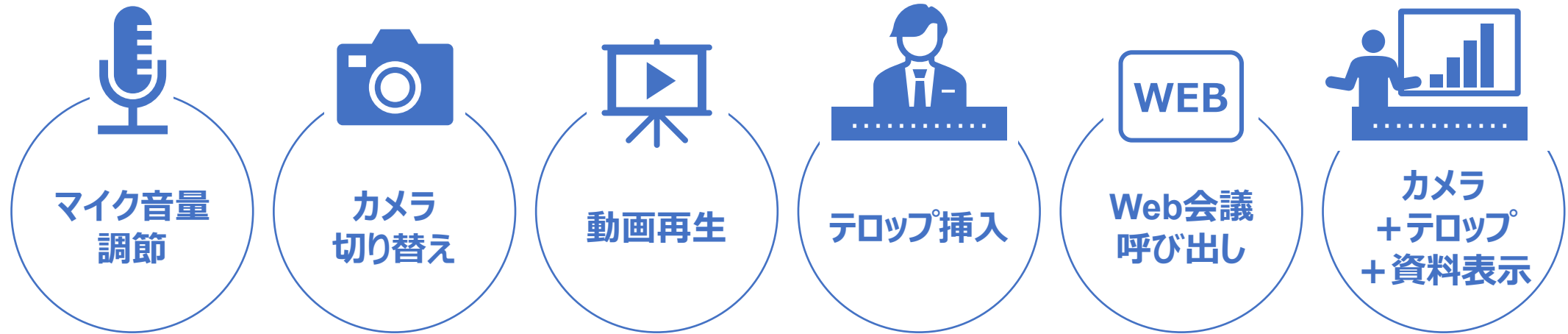
# 防音性を備えたスタジオで、音質が大幅に向上!

防音扉・防音壁に変更し、スタジオ環境に合うよう設定した専用マイクを使って音を拾うため、ノイズ・外部音・反響音などの音ストレスをなくします。  
スタジオならではの、途切れずクリアな音声と映像で配信ができます。



# シーン切り替えなど 全操作がタッチパネルで簡単!

タッチパネルには、映像配信に必要な機器の操作が集約されています。  
視覚的にわかりやすいアイコンで表示されており、操作は指でタッチするだけ!  
知識や経験がなくても簡単に、直感的に使えます。



# 簡単操作のタッチパネルシステム

配信映像をプレビュー表示

各シーンの切り替え



マイク・再生動画の  
音量調整

撮影カメラや  
再生動画の  
切り替え



ワンタッチ操作

課題解決④演出効果

# テレビのような「面白い」「魅せる」ライブ配信

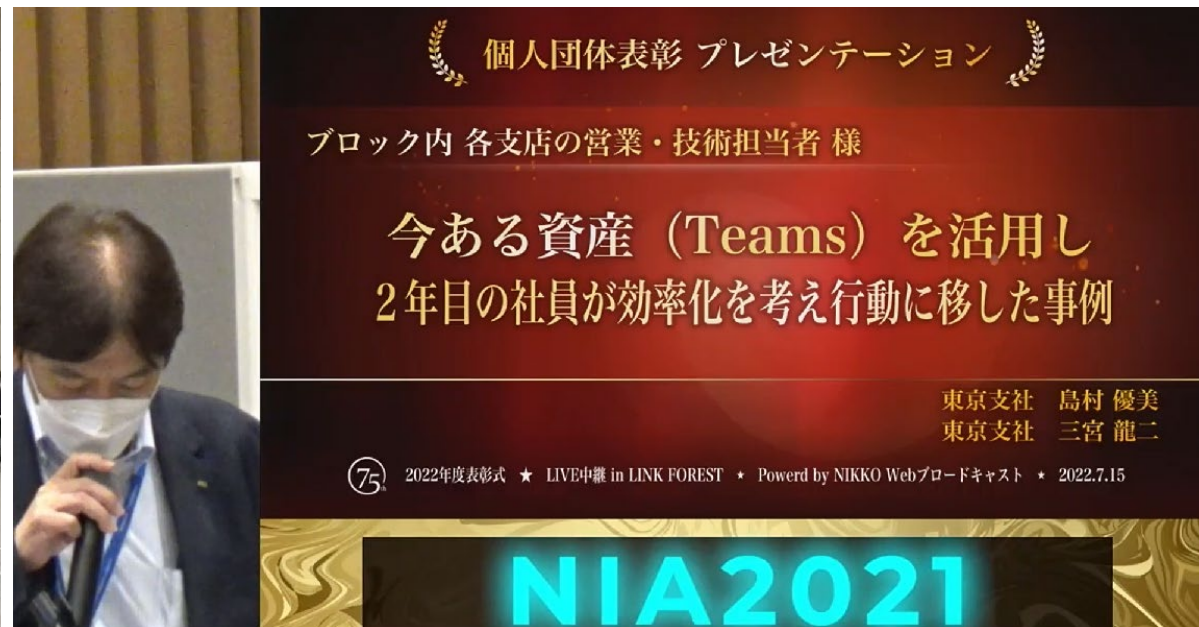


テレビのような「面白い」「魅せる」ライブ配信

# テロップで情報をわかりやすく、映像をより魅力的に!

当社  
事例

## 活動事例発表会・表彰式



活動事例発表会は、社内の優秀な活動について発表を行い、その内容やプレゼン力を競い、表彰を行う当社最大級のイベントです。毎年 発表会の様子は、全社員が見られるようライブ配信を行っています。その際、**テロップを用いて、プレゼンタイトルやプレゼンターをわかりやすく表示し、印象に残るよう工夫**しています。

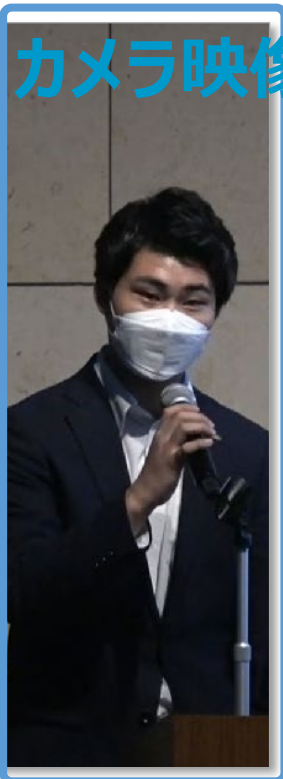
※Microsoft Streamで全国の社員に向けて配信した、実際の映像です。



テレビのような「面白い」「魅せる」ライブ配信

# 映像を組み合わせて、プレゼンターの表情まで見せる

ブロック内 各支店の営業・技術担当者 様  
今ある資産 (Teams) を活用し **テロップ**  
2年目の社員が効率化を考え行動に移した事例



ビデオカメラで撮影した会場の映像に、テロップとプレゼン資料を合成して一画面に表示しています。プレゼン資料はプレゼンターが操作するパソコンから取り込んで表示するので、ページのズレはありません。

1年目の私たち

出社制限により  
コミュニケーションが取れない

研修からZoomなどを使い、  
**プレゼン資料**

事前に作った **テロップ**

**プレゼン資料**  
(プレゼンターが操作するパソコン)

**カメラ映像**

資料と同時に、プレゼンターの表情やジェスチャーもしっかり見せることができ、大会を盛り上げる様々な演出を加えて、全社員に発表内容を公開しています。

テレビのような「面白い」「魅せる」ライブ配信

# カメラや資料、テロップ画面への切り替えがワンタッチ

当社  
事例

カメラ1 ステージ上の人物を撮影



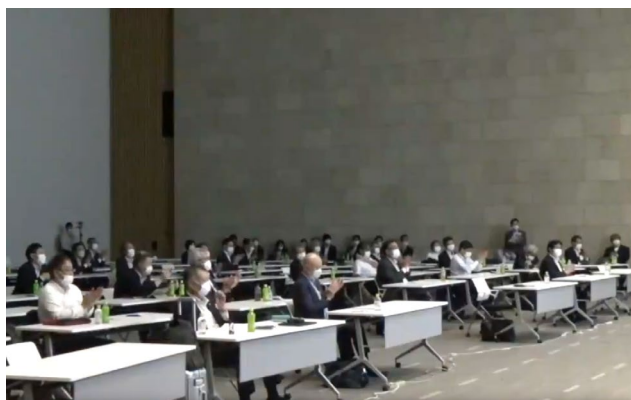
カメラ2 会場全体を撮影



テロップ表示も簡単呼び出し



カメラ2 会場全体を撮影



資料を投影

サーバの役割ごとの入札

- サーバの役割ごとの調達
- 作業範囲がより明確
- 移行データもより明確
- 他サーバへの影響が最小限

資産-SV  
Virus-SV



ワンタッチ操作で  
画面を効果的に使って  
大会の臨場感を伝えたり、  
飽きさせない工夫を凝らしました

テレビのような「面白い」「魅せる」ライブ配信

# バーチャル背景による演出

当社  
事例

## 採用活動のための学校説明会

恒例となっている海外研修をメインに、当社の人材育成・研修制度をご紹介しました。

まるで、海外にいるようなバーチャル背景、現地で撮影した展示会の紹介動画は、学生の皆様の反応も上々でした。



テレビのような「面白い」「魅せる」ライブ配信

当社  
事例

# 外部からの中継映像をスタジオで受け取り編集して配信

## 新入社員研修 先輩社員からのメッセージ

支社(1箇所)からの映像を本社スタジオで受け取り、リアルタイムで編集しながら配信を行いました。



支社

受信



スタジオ

編集  
配信



- Web会議システム(中継)
- テロップシステム



実際の配信映像

本社スタジオ

東京支社 支社長

高見 純一

LIVE 本社スタジオ

# テレビのような「面白い」「魅せる」ライブ配信

## まとめ

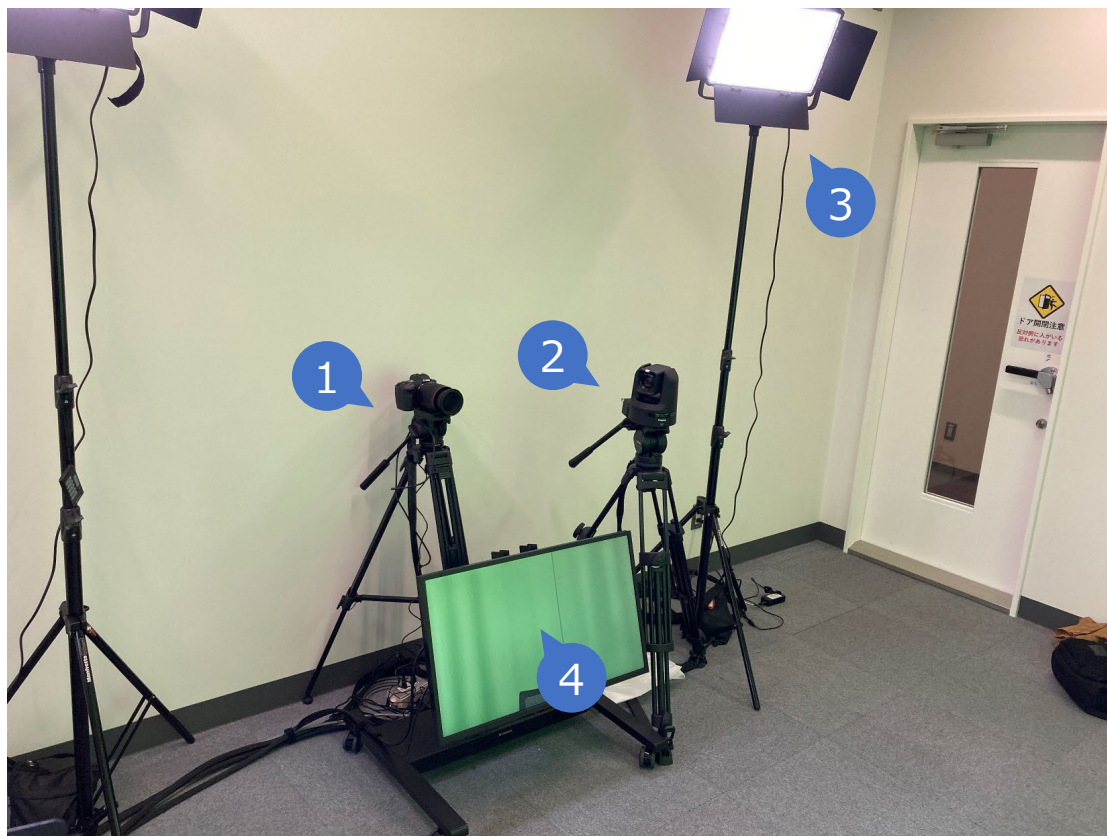
- テロップで情報をわかりやすく伝え、映像をより魅力的に!
- 複数映像を同時に表示して、プレゼンターの表情・ジェスチャーをしっかりと見せる
- 複数のカメラ映像や資料、テロップ画面への切り替えがワンタッチ
- バーチャル背景による演出（インパクト、迫力、雰囲気作り）
- 社外からの中継映像をスタジオで受け取り、リアルタイムで編集・配信



**スタジオ機器**

**INTEK**

# 撮影エリア 1



## 1 メインカメラ（デジタル一眼カメラ）

スタジオの出演者を撮影するメインの固定カメラ。

## 2 サブカメラ（リモートカメラ）

スタジオの出演者を撮影するサブカメラ。  
タッチパネルから遠隔操作ができます。

## 3 スタンド照明 4台

前の2台は出演者を明るく照らし、影を防止します。  
後ろの2台でグリーンバックカーテン（背景）を照らします。  
高品質で印象の良い映像を撮影するため、照明は重要です。

## 4 フロアモニタ

配信されている映像や、出演者の撮影イメージを目の前のモニタで確認しながら、撮影できます。

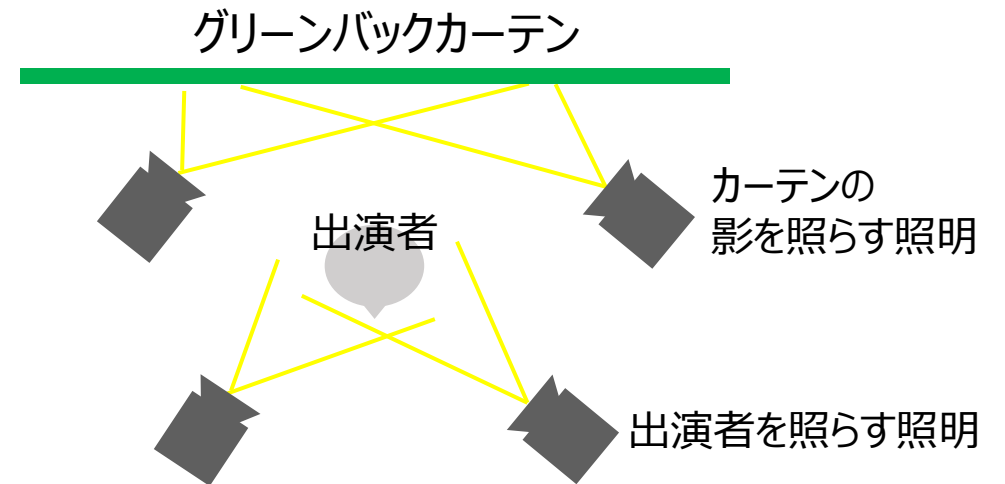
# 撮影エリア 2



## 5 グリーンバックカーテン

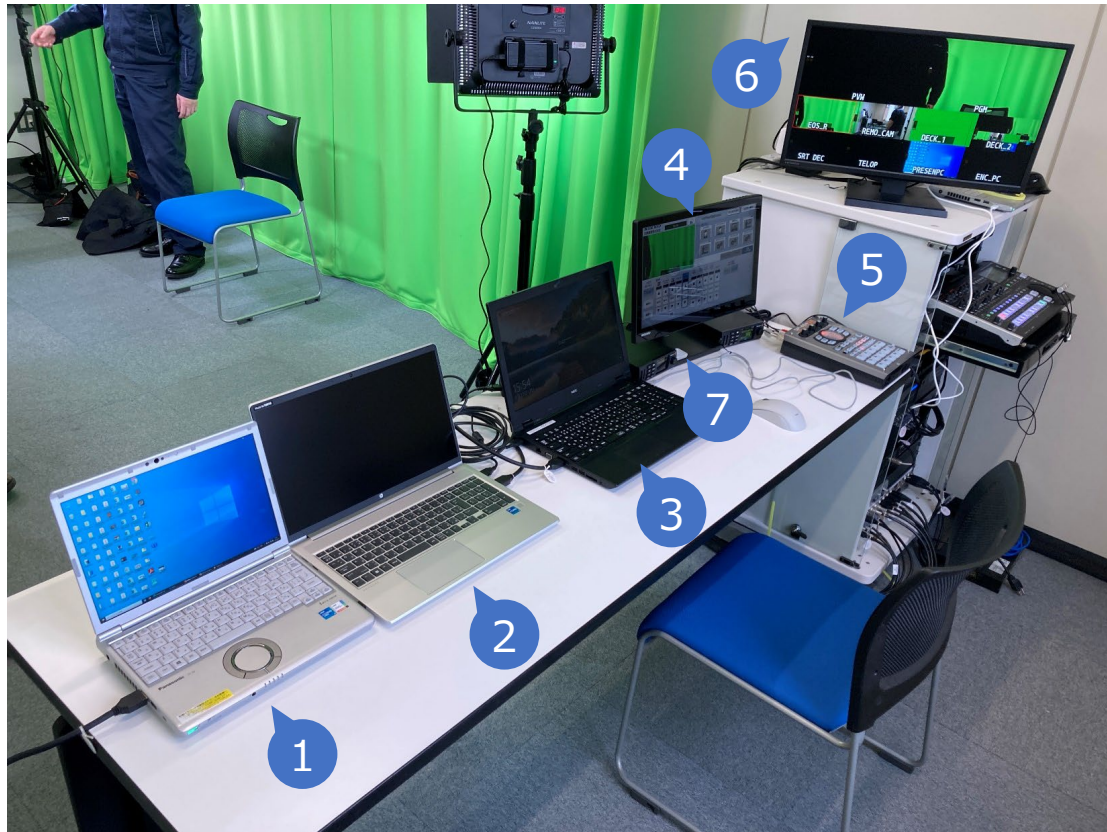
カーテンの色を透過して、用意しておいた背景画像と合成することができます。

光量が不足すると、人物をきれいに切り取ることができないため、陰ができないよう十分に照らします。





# 操作エリア (操作卓)



- 1 資料用パソコン**  
配信映像に差し込み合成する資料を表示します。
- 2 配信用パソコン**  
ストリーミング、Web会議システムなどの配信を行います。
- 3 テロップシステム『NIXUS nixia』**  
当社が開発したテロップ専用システムです。  
テロップを作画し、ライブ映像に送出します。
- 4 操作用タッチパネル**  
映像の切り替えや画面合成、リモートカメラ、音量などを**集中制御**します。
- 5 サンプラー** 効果音、BGMなどを調節します。
- 6 マルチビューモニタ**  
配信中の画面(PGM)、各入力ソースを確認します。
- 7 動画再生機器** 配信に使用する動画を操作します。

# 操作エリア（機器格納ラック）



## ① ワイヤレスマイク

出演者が使用する集音マイク。  
充電器に差し込んで、充電しながら収納します。

## ② スイッチャー

各映像の切り替えや合成をする機器。  
タッチパネルから簡単に操作できます。

## ③ 接続ケーブル用パネル

様々な機器をつないでおり、通常、ケーブルの抜き差しは不要です。

# 多機能映像配信システム『NIKKO Webブロードキャスト』

当社の放送・映像システムのノウハウを凝縮したライブ配信システム。  
インターネットはもちろん、LAN配信もおまかせ。品質、安定性も抜群です。

当社  
オリジナル  
製品



多機能映像配信システム

NIKKO

Webブロードキャスト

- LAN配信ができるから、セキュリティが気になるコンテンツも安心。
- インターネット回線につなげば、ストリーミングサービスと連動し、外部への同時配信も行えます。
- 回線の帯域幅に応じてビットレート（鮮明度）を柔軟に調整して画質を保つため、安定した映像配信が実現できます。
- ライセンス料は不要です。  
カメラなどの既存の映像機器と社内LANに接続するだけです。

# テロップシステム『NIXUS nixia』

当社の放送局向けシステムのノウハウを凝縮したテロップシステム。  
映像配信に必要な、作画、スケジュール、送出のソフトが揃うトータルシステム。

当社  
開発



高機能スタンドアロンテロップシステム

**NIXUS nixia**

## 誰でも簡単に高品質なテロップを作成・送出

実際に放送局様でご利用いただいているソフトと同等の機能を有し、テロップ送出を思いのままにコントロールします。

デザインテンプレートも多数揃っているので、手軽に始められるテロップシステムです。



作画ソフト

スケジュールソフト

送出ソフト

# タッチパネルシステム

カメラ・マイクのコントロール、レイアウト編集など、あらゆる操作がわかりやすいアイコンで見やすく表示されています。

たくさんある機器の中から、該当するスイッチやつまみを探し出して調節、といった複雑な操作は不要です。タッチするだけで、コントロールや実行ができます。



カメラ操作



音量調節



映像の切り替え



テロップ呼び出し、  
レイアウト編集 など

これらをまとめて  
集中制御

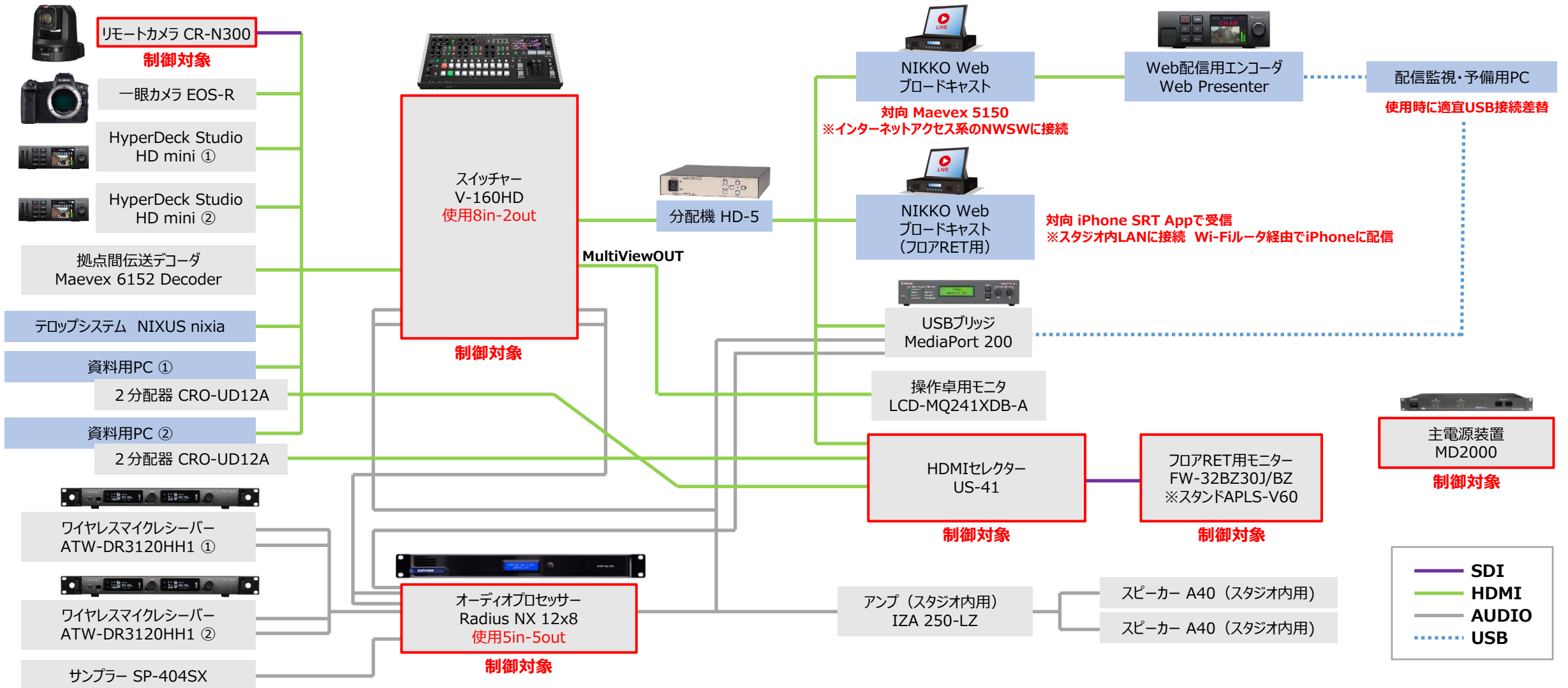
## タッチパネルシステム



# システム構成

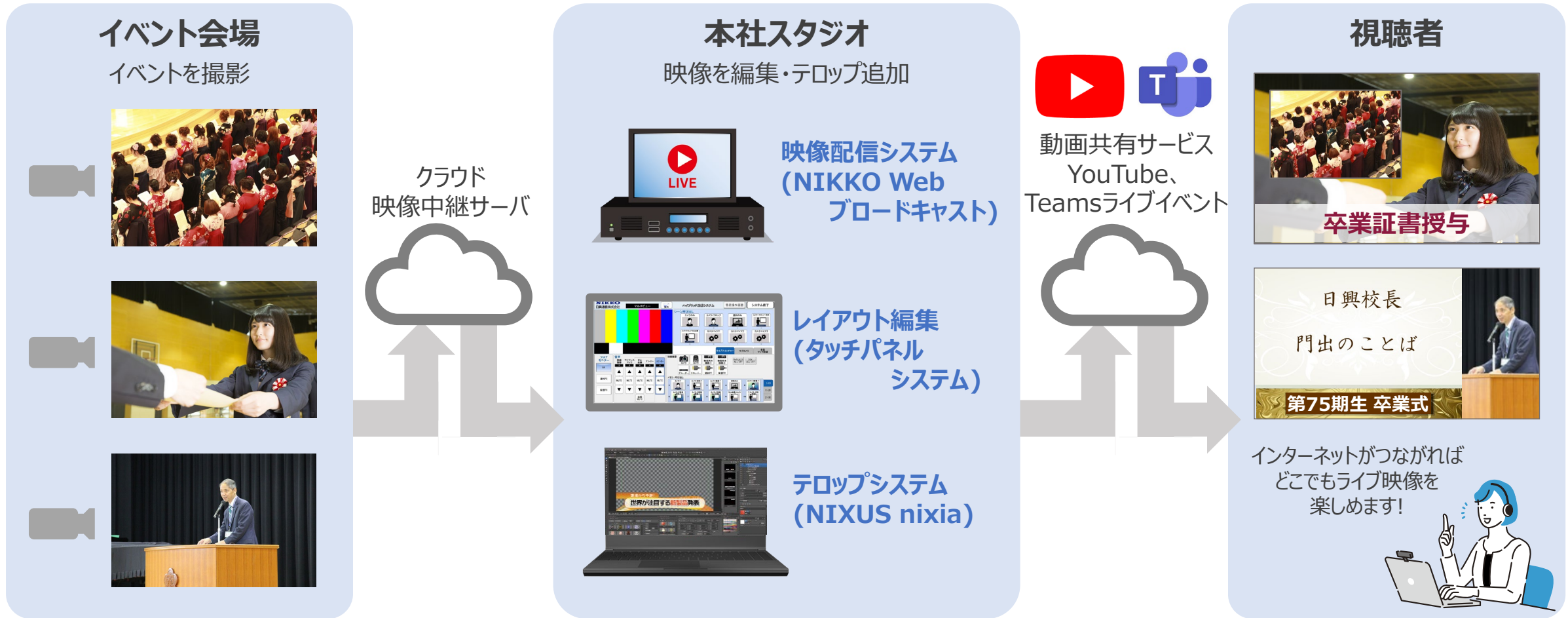


# システム構成 構成図



# クラウドサービスを活用したライブ配信

外部から撮影した映像を、テレビ中継のようにスタジオ経由でライブ配信ができます。





# 活用事例



# 社内イベント（トップメッセージ・入社式・研修）



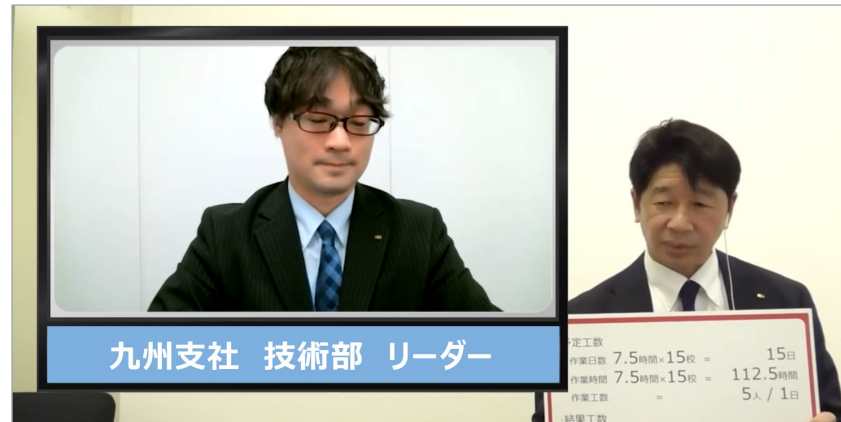
スタジオがあれば、全国を飛び回るトップの方のメッセージを、どこからでもリアルタイムで社員に伝えることが可能です。  
 内定式、入社式、表彰式をはじめとする様々な社内イベント、オンライン研修、全国の営業所をつなぐ会議や報告会など、場所を問わずどこからでも配信が行えます。



トップメッセージ



表彰式



社内研修



入社式・新入社員研修

# 商談・ウェビナー・展示会

オンライン株主総会、お客様に向けた商談やウェビナー、バーチャル展示会など、社外で撮影した映像は、スタジオを経由すれば編集を加えられ、よりわかりやすい映像に演出できます。スタジオで、その動画をYouTubeやMicrosoft Teams ライブイベント等の動画共有サービスにアップロードすれば、どこにいてもインターネットでライブ配信が楽しめます。



オンライン株主総会



ウェビナー



バーチャル見学会



バーチャル展示会

# 社内スポーツ大会・ゴルフコンペ

競技会場からの映像を本社スタジオで受け取り(1箇所ずつ)、スコアやタイムなどをテロップに入力して配信すれば、随時各地の途中経過を見ながらイベントを開催できます。

## スタジオ



カメラ Aカンツリークラブ



カメラ Bカンツリークラブ



カメラ マラソン大会会場



カメラ  
トライアスロン  
バイク会場



カメラ  
トライアスロン  
スイム会場

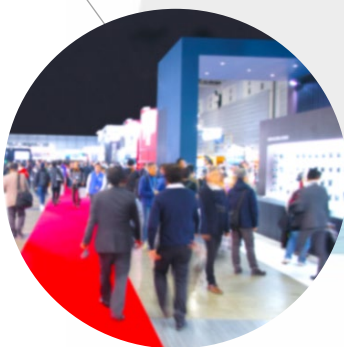
# 展示会・海外視察

広い展示会場やショールームのオンライン商談を、スタジオで集約して効率良く行うことができます。事前にテロップを用意しておき、スタジオのプレゼンターが総合司会をすれば、よりわかりやすい演出が可能です。広い会場、点在する展示なども、移動距離や時間を気にせず紹介できます。

## スタジオ



カメラ ショールーム



カメラ 展示会場A



カメラ セミナー会場



カメラ 展示会場B

# 学校行事・授業

入学式や文化祭、学校説明会やオープンキャンパスなど、講堂や教室に入りきれない生徒や保護者に向けてライブ配信したり、特別教室で行う授業、学外からのオンライン授業、提携校の授業をライブ配信すれば、学びの機会を増やします。

